

Berliner Secession

Katalog der Ausstellung

Nr.34 (1918)

N

5070

B4B4

Nr.34



BERLINER
ECESSION

9

1

8



38
MODERNE GALERIE

HEINRICH THANNHAUSER

Theatinerstr. 7

Arco-Palais

MÜNCHEN

MEISTERWERKE
MODERNER MALEREI DES
IN- UND AUSLANDES

Junge zukunftsreiche Künstler

Neu erschienen: Nachtragswerk III zur großen Katalog-
ausgabe (115 ganzseitige Abbildungen) M. 3.

2885
50/100/105
15 281



GESELLSCHAFT DER BERLINER SECESSION

Die Gesellschaft der Berliner Secession ist eine Vereinigung von Kunstfreunden und bezweckt die Pflege moderner Kunst, insbesondere die Förderung der künstlerischen Bestrebungen der Berliner Secession.

IHRE MITGLIEDER ERHALTEN:

1. Dauer-Freikarten und Kataloge für alle Eigen-Ausstellungen der „Berliner Secession“.
2. Freien Zutritt zu den regelmäßigen geselligen Veranstaltungen der Künstlervereinigung „Berliner Secession“.
3. Freien Zutritt zu den Darbietungen, die von den Regsamkeiten des modernen Geistes in den bildenden Künsten, der Literatur und der Musik gegeben werden.
4. Einladungen zu den von der Gesellschaft veranstalteten Atelierbesuchen
5. Alljährlich ein von einem Künstler der „Berliner Secession“ hergestelltes handsigniertes graphisches Originalblatt, das nur für die Mitglieder der Gesellschaft bestimmt ist und nicht in den Handel kommt.

In dem Winterhalbjahr 1918/19 werden u. a. sprechen: Herr Prof. Dr. S. Saenger (Die Intellektuellen: ein europäisches Problem), Herr Julius Meier-Graefe (Die Entwicklung der jüngsten Kunst), Herr Dr. Alfred Kerr (Lessings Hamburgische Dramaturgie und die neuere deutsche Kritik), Herr Prof. Dr. Max Dessoir (Die neue Mystik und die neue Kunst), Herr Dr. Wilhelm Hausenstein, Herr Prof. Dr. Oscar Bie (Über den Kulturwert der Musik), Herr Wilhelm Kempff wird eigene Kompositionen und Beethovens letzte Sonate vortragen. Herr Béla Bartók, Professor an der Königl. Musikakademie in Budapest, wird einen eigenen Kompositionsabend veranstalten.

Anfragen und Beitrittsgesuche sind zu richten an das
Sekretariat der
„Gesellschaft der Berliner Secession“,
Kurfürstendamm 232.

BERLINER SECESSION



SECESSIONSHAUS
KURFÜRSTENDAMM 232

EINTRITTSKARTEN

Zum einmaligen Besuch M. 1.—

Für die Dauer der 34. Ausstellung . M. 3.—

(Die Dauerkarten, auf Namen
lautend, sind nicht übertragbar.)

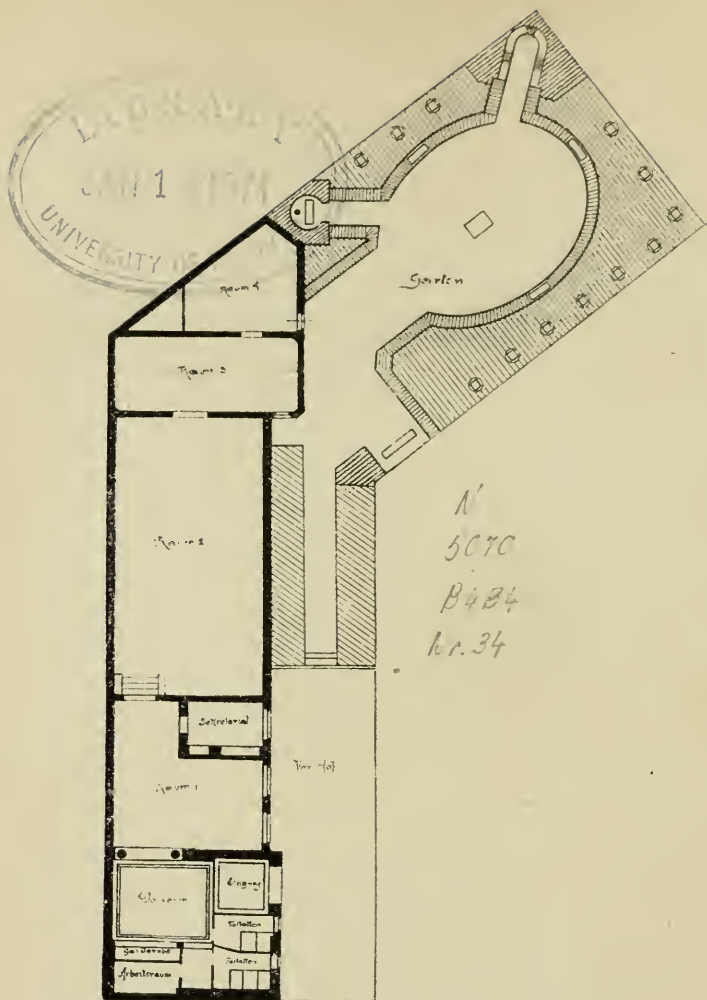
*Bei der großen Schwierigkeit der Drucklegung in
heutiger Zeit und dem Bemühen, den Katalog recht-
zeitig fertigzustellen, sind Irrtümer und Ungenauig-
keiten fast unvermeidlich. Vorkommende Fälle
bittet die Schriftleitung gütigst zu entschuldigen.*

Druck und Klischees des Kataloges von H. S. Hermann, Berlin
Photographische Aufnahmen v. Atelier Riess, Kurfürstendamm 14/15

KATALOG DER
34. AUSSTELLUNG
DER
BERLINER SECESSION

Oktober bis Dezember 1918
Geöffnet von 10 6 Uhr
Sonntags von 10 2 Uhr

Verlag Secessionshaus E. G. m. b. H.
Berlin W 50, Kurfürstendamm 232



Grundriß des Secessionshauses, erbaut nach den Plänen des
Architekten Berthold Bleier von der Firma Adoll Mattheus
Portal von Brüder Taut und Hoffmann, Architekten
Gartenanlage: Entwurf und Oberleitung Gartendirektor
Ludwig Lesser-Steglitz. Beleuchtungsanlagen A. E. G., Berlin

Alle Verkäufe erfolgen für Rechnung des Künstlers, ausschließlich durch die Geschäftsleitung.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich, der Rest vor Schluß der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen.

Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden. Die Versendung der verkauften Kunstwerke erfolgt nach Schluß der Ausstellung und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Die Ankäufe in der Ausstellung der Berliner Secession sind nicht der Luxussteuer unterworfen.

VORSTAND:

PROF. LOVIS CORINTH, Vorsitzender

ERICH BÜTTNER

FRANZ HECKENDORF

LEO FREIHERR VON KÖNIG

EUGEN SPIRO

PROF. ERNST WENCK

GESCHÄFTSLEITUNG:
DAS SEKRETARIAT.

JURY:

LOVIS CORINTH, Vorsitzender,

PAUL BACH

ERICH BÜTTNER

FRANZ HECKENDORF

WILHELM KOHLHÖFF

LEO FREIHERR VON KÖNIG

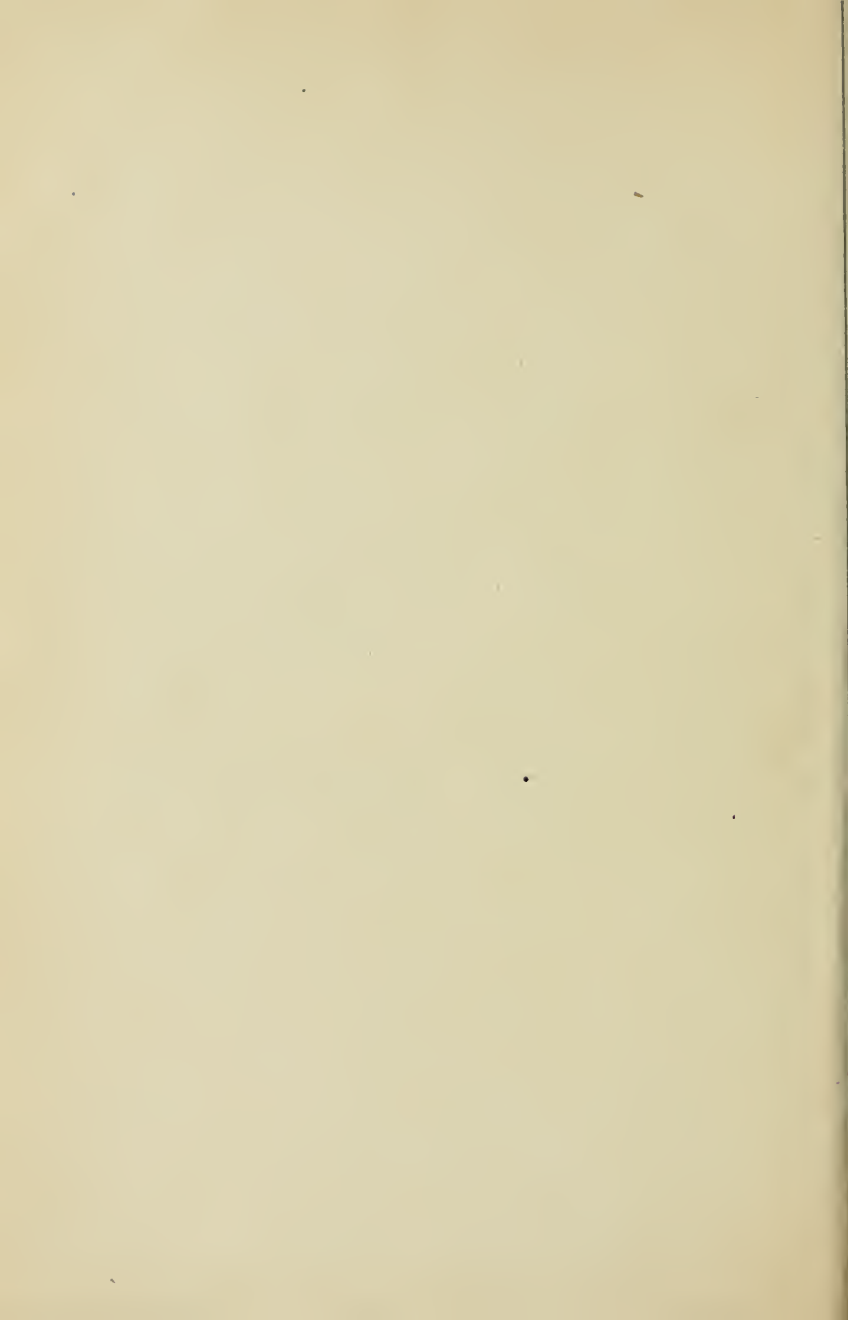
JOSEPH OPPENHEIMER

FRANZ METZNER

MARTIN MÜLLER

EUGEN SPIRO

ERICH WASKE



Wanderer, der Du in dieser ersten Zeit unsere Ausstellung betrittst, komme mit willigem Herzen! Versuche diese Jugend zu erkennen, die sich in ein Reich flüchtet, das keine Grenzen kennt und dessen Schätze uns keine Macht der Erde rauben kann. Dort baut ihre Liebe und ihre Begeisterung die Kathedralen der Zukunft, ohne die alten zu zerstören. Ich sehe Turm an Turm sich reihen, ein jeder ein neuer Ausblick in die Unendlichkeit.

Hilf an diesem Bau, Wanderer, denn er gehört auch Dir, er gehört einem Jeden, der liebt und glaubt.

Und wenn Du dann von hinnen gehst und teilgehabt hast an der Begeisterung und Sehnsucht der Jugend, dann wirst auch Du neue Kräfte auf Deinem eigenen, vielleicht bitteren und schweren Lebensweg hinübernehmen und wirst nicht abdanken wollen, sondern versuchen, Zerstörtes aufzubauen und die Zukunft immer wieder zu bejahren.

Unnütz und tot — im Leben wie in der Kunst — ist der Mensch, der nicht mehr baut.

LEO v. KÖNIG



LOVIS CORINTH

GEMÄLDE



CHARLOTTE BEREND

BACH, Paul, Berlin

- 1 Sommertag
- 2 An der Nordsee

BARTELS, Franz Jan, Magdeburg

- 3 Boote

BEREND, Charlotte, Berlin

- 4 Kleines Porträt
- 5 Frau Ella E.
- 6 Kapellmeister Hans Oppenheim

BREUSING, Irma, Berlin

- 7 Bildnis Herr G. S.

- BÜTTNER, Erich, Berlin
- 8 Bildnis einer Russin
- 9 Garten der Zeit
- 10 Kleinstadt
- 11 Der Hirte
- CASPAR, Karl, Prof., München
- 12 Mutter und Kind
- 13 Auferstehung
- CASPAR-Filser, Maria, München
- 14 Stilleben I
- 15 Stilleben II
- COESTER, Oscar, München
- 16 Indische Landschaft
- CORINTH, Lovis, Prof., Berlin
- 17 Großes Blumenstilleben
- 18 Rosen
- 19 Junger David (Studie)
- 20 Dorfstraße am Walchensee
- 21 Der Walchensee
- DAHMEN, Heinrich, Berlin
- 21a Blick auf den Potsdamer Platz
- DANNEMANN, Karl, Bremen
- 22 Dämmerung

DEIERLING, Harry, Berlin

23 Stilleben

24 Sonnige Straße



ERICH BÜTTNER

EGLI, Adolf, Zürich

25 Die Hetäre

FISCHBEIN, Helene, Berlin

26 Kohlfeld

- FRANCK, Philipp, Prof., Wannsee
- 27 Am Wannsee
- 28 Taunuslandschaft
- FRIEDMANN, Vally, Berlin
- 29 Landschaft mit Figuren
- FRITSCH, Ernst, Berlin
- 30 Mädchen auf der Straße
- 31 Place Famars-Valenciennes
- GALLE, Oswald, Berlin
- 32 Jünglinge am Meer
- 33 Entwurf zur „Raubtierplage“
- GARTZ, Fritz, Berlin
- 34 Männliches Bildnis
- GERSON, Hans, Berlin
- 35 Landschaft mit spielenden Pferden
- GREFERATH, Johann, Köln a. Rhein
- 36 Landschaft aus Winterscheid
- HART, Grete, Berlin
- 37 Kinder unter Bäumen
- HECKENDORF, Franz, Berlin
- 38 Auferstehung
- 39 Bildnis

40 Stilleben

41 Balkanlandschaft



FRANZ HECKENDORF

HERTZER, Else, Berlin

42 Landschaft

43 Markt

HOFFMANN, Elsa, Berlin

44 Winter

45 Landschaft

ISENBART, Marie, Berlin

46 Park

JANSEN, Franz M., Cöln a. Rhein

47 Biblische Komposition

KLOSSOWSKI, Erich, Berlin

48 Bacchus und Nymphen

49 Jagd der Diana

50 Frau in blauem Kleide

KOHLHOFF, Wilhelm, Berlin

51 Der Kuß

52 Mädchen

53 Verzweiflung

54 Selbstporträt

55 Stilleben

KÖNIG, Leo Freiherr von, Schlachtensee-Berlin

56 Bildnis des Fräulein H.

57 Bildnis des Fräulein K.

58 Der heilige Martin

58a Falstaff

KRAUSKOPF, Bruno, Berlin

59 Leichenzug

60 Stilleben

61 Selbstporträt

62 Sitzender Knabe

KRAYN, Hugo, Berlin

63 Schlafende Venus



HUGO KRAYN

64 Theaterpause

65 Liebespaar

LATENDORF, Friedrich, Schwerin

66 Kuhstall

LINDE-WALTER, H. S., Prof., Berlin

67 Familie Fr. in Lichterfelde

68 Familie L. in Lübeck

69 Mein Großvater und ich

- 70 Skizze zu einem Kinderbild
 71 Cäsar Flaischlen
 72 Der Holzschneider (1912)
 73 Großvater und Enkelkind (1905)
 MÖGELIN, Else, Berlin
 74 Landschaft mit springenden Rehen
 OPPENHEIMER, Joseph, Berlin
 75 Damenbildnis
 76 Kinderbildnis
 77 Strandkörbe
 OPPLER, Ernst, Berlin
 78 Bildnis des Prof. Dr. V. von Loga †
 79 Dame im Domino
 ORLOWSKI, Hanns, Berlin
 80 David
 PAESCHKE, Paul, Berlin
 81 Polen vor der Kirche in Lida
 PASCIN, Julius, München
 82 Liegender weiblicher Akt
 PURTSCHER, Alfons, München
 83 Landschaft
 REIFFERSCHIED, Heinrich, Prof., Wannsee
 84 Frauenbildnis

- RICHTER, Klaus, Berlin
85 Atelierbild
86 Kreuzabnahme



EUGEN SPIRO

- SCHINNERER, Adolf, Prof., München
87 Liebespaar
88 Ammersee, morgens
SCHLAWING, Adolf, Berlin
89 Landschaft

SCHMID, Wilhelm, Berlin

90 Puccini Butterfly

91 Tanz im Torweg

SCHOLTZ, Rob. F. K., Berlin

92 See im Gebirge

93 Gebirgslandschaft

SCHÜLEIN, Julius, Wolfgang, München

94 Partenkirchen

95 Winter

SCHWABACH, Maria, Berlin

96 Gebirgslandschaft

SCHWALBACH, Carl, München

97 Schlafende Frauen

98 Müde Frau

SPIRO, Eugen, Berlin

99 Lesende

100 Blumenstilleben

101 Porträt des Herrn Prof. Saenger

102 Interieur

STRATHMANN, Carl, München

103 Herbstlandschaft am Wasser

104 Landschaft mit Jäger

STEINHARDT, Jacob, Berlin

105 Jeremias



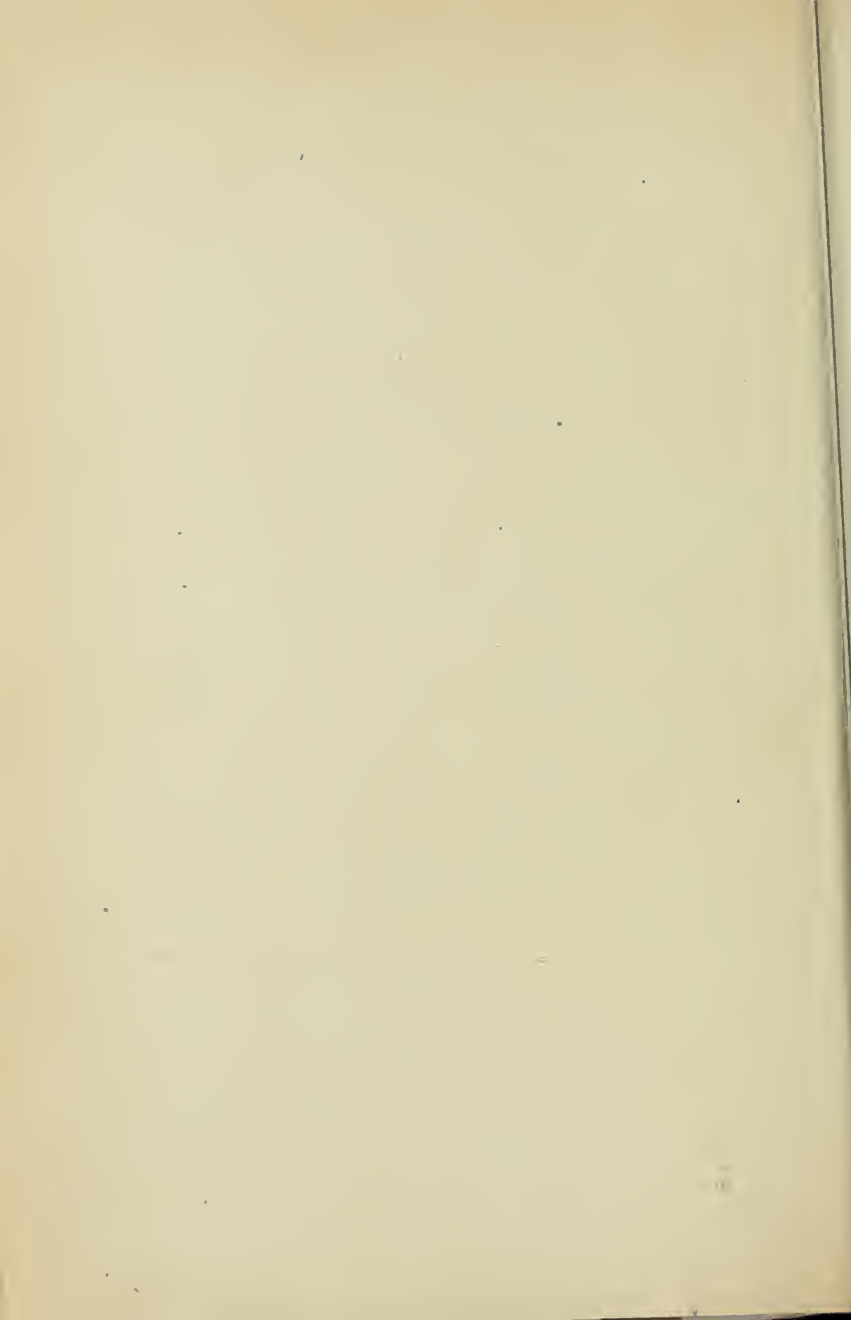
LEO FREIHERR VON KÖNIG

STREMEL, Max, Arthur, Prof., München

106 Klosterzelle in Ottobeuren

- STRUCK, Hermann, Berlin
- 107 Arnold Zweig, Bildnisskizze
THOMA, Hans, Prof., Karlsruhe
- 108 Wandervögel
- 109 Abenddämmerung
URY, Lesser, Berlin
- 110 Leipziger Straße
- 111 Regenwetter
- 112 Straßenbild
WALTER-KURAU, Johannes, Berlin
- 113 Landschaft
WASKE, Erich, Berlin
- 114 Dünenlandschaft
- 115 Schiff am Meer
- 116 Mecklenburgische Landschaft
- 117 Chaos
WEISSGERBER, Albert
- 117a Akt mit blauen Pantoffeln
ZELLER, Magnus, Berlin
- 118 Kriegausbruch in Italien
- 119 Rauferei
WOLFF, Heinz, Berlin
- 120 Hof in Alt-Berlin
WULFSOHN, Benno, Berlin
- 121 Komposition

PLASTIK





ERICH BÜTTNER

EHLERS, Alfred, Berlin

122 Alice Ehlers, Bronze

GARBE, Herbert, Berlin

123 Wandlerin

124 Hans Delbrück

125 Frl. K. S., Wachs

HOETGER, Bernhard, Prof., Worpswede

126 Kampf

127 Tod

128 Erlösung

129 Mutter und Kind

130 Porträt Frau Dülberg, Marmor

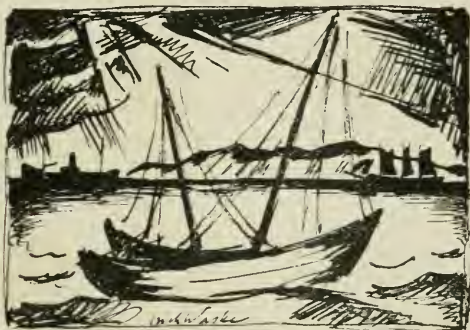
- KAUFMANN, Hugo, Prof., München
131 Mädchenkopf, Marmor
- LEDERER, Hugo, Prof., Berlin
132 Prof. Dr. Max Dessoir, Eisen
- MAERKER, Otto Friedrich, Berlin
133 Der verlorene Sohn (Relief)
- METZNER, Franz, Prof., Zehlendorf
134 Porträtbüste des Herrn Major G.
135 Porträtbüste des Herrn Carl Hotho
- MOESCHKE, Martha, Berlin
136 Frau R.
- MÜLLER, Martin, Berlin
137 Bildnis Dr. Z.
- OPPLER, Alexander, Berlin
138 Prof. Hermann Oppenheim, Bronze
139 Prof. Arthur Binz
- ROEDER, Emy, Berlin
140 Mädchen
- SCHNEIDER, Maria, Berlin
141 Heimkehr

SCHWINK, Lothar, Ernlig

142 Heiliger Christophorus, Wachs

143 Heiliger Sebastian „

144 Schmerzensmann „



ERICH WASKE

STRAUBE, William, Berlin

145 Frau Valentiner

THORAK, Josef, Berlin

146 Mädchenkopf, Stein

ULI, Julius, Berlin

147 Porträtbüste

WENCK, Ernst, Prof., Berlin

148 Sinkender Jüngling, (Relief) Marmor

149 Träumender Knabe

NOTIZEN



PAUL BACH: Nordsee



CHARLOTTE BEREND: Frau Elli E.



ERICH BÜTTNER: Kleinstadt



LOVIS CORINTH: Junger David



PHILIPP FRANCK: Am Wannsee



OSWALD GALLE: Raubtierplage



HERBERT GARBE: Wandlerin





FRANZ HECKENDORF: Auferstehung



BERNHARD HOETGER: Frau Dülberg



HUGO KAUFMANN: Mädchenkopf



BRUNO KRAUSKOPF: Leichenzug



WILHELM KOHLHOFF: Verzweiflung



LEO FREIHERR VON KOENIG: Bildnis Fräulein K.



ERICH KLOSSOWSKI: Bacchus und Nymphen



HUGO KRAYN: Schlafende Venus



HEINRICH S. LINDE-WALTHER: Mein Großvater und ich



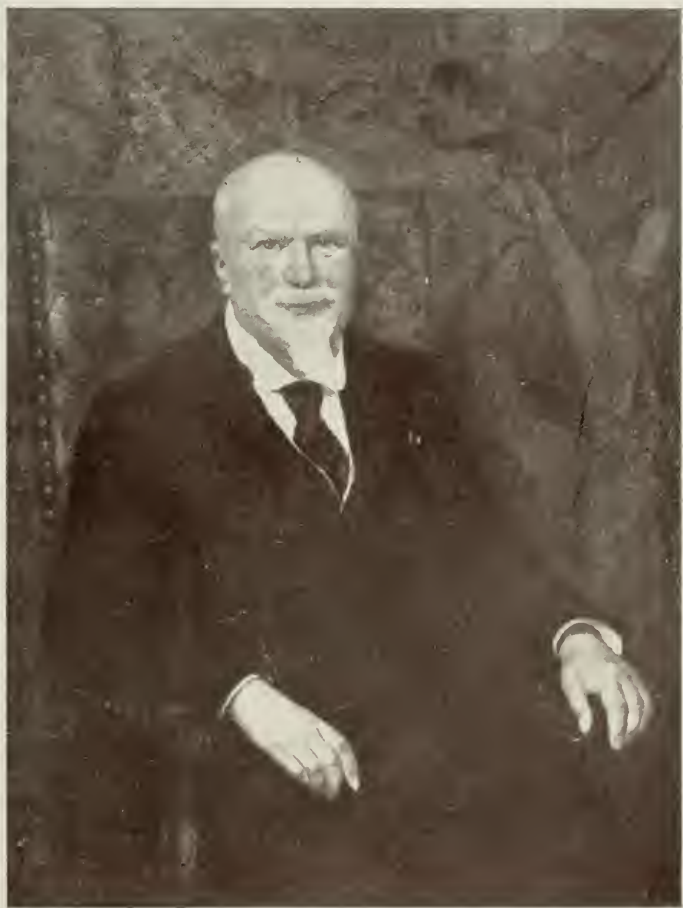
MARTIN MÜLLER: Dr. Z.



JOSEPH OPPENHEIMER: Damenbildnis



ALEXANDER OPPLER: Prof. Hermann Oppenheim



ERNST OPPLER: Valerian de Loga



PAUL PAESCHKE: Vor der Kirche in Lida



ADOLF SCHLAWING: Landschaft



ROBERT F. K. SCHOLTZ: See im Gebirge



JULIUS WOLFGANG SCHÜLEIN: Winter



EUGEN SPIRO: Lesende



HANS THOMA: Wandervögel.



LESSER URY: Straßenbild



ERICH WASKE: Chaos



ERNST WENCK: Sinkender Jüngling



MAGNUS ZELLER: Kriegsausbruch in Italien



FRANZ METZNER: Portraitbüste Herr Major G.

NOTIZEN

NOTIZEN

NOTIZEN

NOTIZEN

HEINRICH HOCHSTIM VERLAG

M A R S Y A S

Eine Zweimonatsschrift

Japan-Ausgabe vergriffen.

Bütten-Ausgabe Mk.750.—



Hans von Weber schreibt im „Zwiebelfisch“:

Die Auswahl der Künstler und Mitarbeiter beweist, daß hier nur für gute Literatur und Kunst mobil gemacht wird. Die neuen Hefte dieser vornehmen Zeitschrift zeigen einen so bedeutenden Fortschritt, daß ich mich meiner Warnung, einige Unsicherheiten der ersten Ankündigung nicht vorschnell zu verurteilen, nur freuen kann.

Zeitschrift für Bücherfreunde:

Der „Marsyas“ bietet durch seinen ganzen Habitus die erfreuliche Ansicht einer wahrhaft vornehmen Zeitschrift, eines fortgeschrittenen Nachfolgers des alten „Pan“. Jedes Exemplar bedeutet nicht eine zum Vergehen bestimmte Drucksache, sondern ein für den Sammler sehr schätzbares Objekt, dessen Preis nicht zu hoch angesetzt ist.

Der Verlag wird auch in diesem Winter in den Räumen der „Berliner Secession“ Lese-Abende veranstalten. Interessenten werden zwecks Benachrichtigung gebeten, ihre Adresse dem Verlagsbüro, Motzstr. 41 anzugeben, das auch sonst jede Auskunft gern erteilt. Die Benachrichtigung erfolgt kostenlos.

BERLIN-WILMERSDORF MOTZSTR.41.

PAUL GRAUPE

ANTIQUARIAT

BERLIN W 35

Lützowstraße 38

Seltene Handschriften

Wertvolle alte Bücher

Luxusdrucke, alte und
moderne Graphik

Ankauf, Verkauf

Übernahme von Versteigerungen

ALEX BINDER

DAS BILDMÄSSIGE PORTRÄT

Kurfürstendamm 225 BERLIN W15 Amt Steinplatz 4670



LOVIS CORINTH

1 * 9 * 1 * 8



Neue Blätter für Kunst und Dichtung

Diese Zeitschrift wirbt für die lebende Kunst. Die Neuen Blätter wollen Jahr um Jahr ihren Wegen folgen, aufdecken und aufzeigen, was an Reichtümern die Tage der lebenden Kunst brachten. Sie wenden sich an alle, die aus eigenem, gelebtem Sein schöpfen und ihre Umwelt aus wachen Augen betrachten wollen. Die ersten Hefte enthalten Beiträge von Paul Adler, Adolf Behne, Theodor Däubler, Dietrich, Carl Einstein, Hermann Essig †, S. Friedlaender, Alfred Günther, Walter Hasenclever, Kurt Heynicke, Camill Hoffmann, Paul Kornfeld, Herbert Kühn, Ludwig Meidner, Mynona, Karl Otten, Alfred Wolfenstein u. a., sowie Bildbeigaben nach Werken von Ludwig von Hofmann, Hermann Huber, Kees van Dongen, Paul Klee, Oskar Kokoschka, Carl Mense, Ludwig Meidner, Felix-Müller. Zur Mitarbeit sind weiter bereit Friedrich Kurt Benndorf, Albert Ehrenstein, Wilh. Hausenstein, Max Herrmann, Oskar Loerke u. a.

Halbjährlich (6 Hefte) 9 Mk. Einzelheft 2 Mk.

(zuzügl. 10% Kriegszuschlag)

Durch jede gute Buchhandlung zu beziehen oder unmittelbar vom

VERLAG EMIL RICHTER, DRESDEN

KARL W. HIERSEMANNN

Antiquariat

Leipzig, Königstraße 29

kauft stets

Handschriften mit und ohne Miniaturen
— Wiegendrucke — Geographische Globen d.
16. u. 17. Jahrhunderts — Alte Drucke mit
Holzschnitten — Illustrierte franz. Bücher des
18. Jahrhunderts — Kunstgeschichtliche
Werke — Folgen wissenschaftlicher Zeit-
schriften — Moderne Luxusdrucke, einzelne
Werke u. Sammlungen — Ganze Bibliotheken

Kataloge auf Bestellung gratis und portofrei.

Moderne Graphik

Radierungen, Kaltnadel-, Schabkunst-,
Aquatinta-Blätter, farbige Holzschnitte
erster Künstler

Katalog

mit einer Vorrede „Vom Kunstverständnis“
von Geheimrat Prof. Dr. Cornelius Gurlitt
gegen Einsendung von M. 3.—

Wohlgemuth & Lissner,

Kunstverlagsgesellschaft m. b. H.

NUR ECHT MIT DIESEM



SCHUTZMARKE

Berlin SW 48

Wilhelmstr. 106

DRESDEN.

Ende September bis 10. November 1918
Aus Anlaß des 100 jähr. Bestehens der Firma

Sonder-Ausstellung

Deutsche Malerei im 19. Jahrhundert

Die malerische Entwicklung der deutschen
Kunst in Berlin, Dresden, Düsseldorf, Frank-
furt a. M., Hamburg, München, Weimar usw.
von 1830 bis zur Gegenwart.

GALERIE
ERNST ARNOLD

Dresden, Schloß-Straße 34.

RUDOLF DÜHRKOOP

Inh. Frau Minya Diéz-Dührkoop

*Werkstätten für das
künstlerische Kamerabildnis*

Berlin W 8, Unter den Linden 27

Fernspr. Zentrum 5655

Charlottenburg, Kurfürstendamm 235

Fernspr. Steinplatz 9035

H. S. HERMANN BUCHDRUCKEREI

Lithographische
Anstalt u. Steindruckerei,
Buchbinderei, Steinlichtdruck,
Chemigraphie, Verlagsbuchhandlung,
Schriftgießerei, Stereotypie-
Anstalt, Galvano-
plastik

BERLIN SW 19, BEUTHSTR. 8

FERNSPRECHER: AMT ZENTRUM 765, 766, 767

Weisgerber †

Bilder und Zeichnungen



Interessenten

für Weisgerber-Werke

wollen sich bitte wenden an den

Weisgerber-Nachlaß München

Augustenstraße 80/I Telf. 55763

Ateliergebäude



Galerie Caspari

München

Eichthal-Palais

Brienerstraße 52

Thoma
Feuerbach
Spitzweg
Slevogt
Liebermann
Weisgerber

Galerie Schneider, Frankfurt a. M.

Rossmarkt 23

Meisterwerke moderner Kunst

Hans Thoma

Gemälde junger zukunftsreicher Künstler

GRAPHIK insbesondere von Hans Thoma
und seltene Boehle-Radierungen

Angebote aus Privatbesitz möglichst mit Photo unter
Angabe von Künstler, Titel, Maß und Preis erwünscht

G L E N K

Königlicher Hofantiquar

Feine Antiquitäten

Spezialität

Alt - China

Ankauf — Verkauf

Unter den Linden 31

Photographie
Atelier Riess



Berlin W 50, Kurfürstendamm 14/15

(gegenüber der Berliner Secession)

Telefon: Steinplatz 4717

Geöffnet von 10—5 Uhr

Ausbildung von Amateuren

Edmund Meyer, Buchhändler und Antiquar

Tel. Amt Lützow 5850

Berlin W 35

Potsdamer Straße 27 B

Kürzlich erschien Antiquariats - Katalog 47 :

Moderne Buchkunst

Lederbände, Pergamentbände, Erstausgaben u. illustrierte Bücher der Neuzeit

Antiquariats - Katalog 46 :

Illustrierte Bücher des 18. u. 19. Jahrhunderts

Schöne alte Einbände, Almanache und Taschenbücher, Alte Spiele, Moden- und Kostümbücher, Alte Kinderbücher uew.

Bitte unberechnet zu verlangen!

Ankauf einzelner Werke und ganzer Bibliotheken

Malklasse

Professor Lovis Corinth

Schillerstr. 102

Malklasse

Eugen Spiro

Schillerstr. 102

Anmeldung täglich 10—11, 4—7 Uhr im Sekretariat der

Studien-Ateliers für Malerei u. Plastik

Charlottenburg, Kantstrasse 159.

Leo Frhr. v. König

Mal- und Zeichenschule

Kantstrasse 9 Berlin Kantstrasse 9





DRUCK VON H. S. HERMANN IN BERLIN

N
5070
B4B4
Nr.34

Berliner Secession
Katalog der Ausstellung

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

